



INSTITUTO AGUSTINIANO  
DE LA ORDEN DE LOS PADRES AGUSTINOS RECOLETOS

# INSTITUTO AGUSTINIANO

---

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

3º Año

---

### Nivelación

Matemática –15 de Octubre – 14:00

Inglés - 16 de Octubre – 14:00

Lengua – 18 de Octubre - 14:00

---

### INFORMES Y CONSULTAS

[defe@agustiniano.esc.edu.ar](mailto:defe@agustiniano.esc.edu.ar)

**Programa Nivelación 3º año**  
**Área Matemática**

**Temario:**

- Números racionales: propiedades. Operaciones. Ecuaciones. Problemas. Expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones. Notación científica.
- Expresiones algebraicas enteras: cuadrado de un binomio. Producto de la suma por la diferencia. Factor común.
- Ecuaciones e inecuaciones de primer grado. Resolución. Problemas.
- Función: definición. Gráficos. Función lineal. Características. Imágenes y pre-imagen. Problemas. Función de proporcionalidad directa e inversa.
- Ángulos y triángulos: ángulos entre paralelas. Ángulos inscritos y semiinscritos. Propiedades. Problemas. Propiedades y criterios de congruencia de triángulos. Problemas. Teorema de Pitágoras. Cuadriláteros. Clasificación, propiedades, cálculo de área.
- Función: definición. Gráficos. Dominio e imágenes de funciones. Función lineal. Función cuadrática: gráficos.
- Estadística, media, mediana y moda. Gráficos y problemas.
- Probabilidad: probabilidad simple de un suceso. Variaciones, permutaciones y combinaciones. Problemas.

**Modelo de Nivelación**  
**Matemática 3º año**

1. Separa en términos y resuelve

$$(1/5^3 - 0,02 \cdot 3/10)^2 : \sqrt{0,08 \cdot 0,02}$$

2. Escribe como fracción y resuelve

$$[(0,5 + 0,3)1,4\bar{6}] : 2,4 =$$

3. Resuelve en notación científica

$$\frac{400000,0,000003}{120000,0005}$$

4. Desarrolla el cuadrado de binomio

$$\left(\frac{1}{2}x^2 - 3x\right)^2 =$$

5. Halla la solución de la siguiente ecuación

$$\frac{3(x-1)}{2} - \frac{2x+3}{5} = 1 - \frac{x}{2}$$

6. Halla el conjunto solución y exprésalo como intervalo

$$\frac{x-3}{4} - \frac{2(x-1)}{3} \leq 2 - \frac{x}{3}$$

7. Grafica en el sistema cartesiano la siguiente función lineal

$$f(x) = -4x+2$$

8. Demuestra analíticamente aplicando los criterios de congruencia de triángulos que las diagonales de un rectángulo se cortan en su punto medio

9. En un rectángulo de 68 cm, de perímetro, la base es 5 cm mayor que la altura. ¿Cuál es la longitud de la altura? Plantea y resuelve la ecuación correspondiente.

10. Halla el área de un triángulo equilátero de 10 cm de lado aplicando el teorema de Pitágoras.

11. Con los dígitos 1, 2, 3, 4, 6, 8, y 9, ¿cuántos números impares de cuatro cifras se pueden formar? ¿Cuántos de ellos son menores a 6000?

**Programa Nivelación 3º año****Área Práctica del Lenguaje****Temario:**

- **Cuestiones textuales**

Circuito de la comunicación. Variedades lingüísticas. Tipos de lengua de acuerdo a la intención del hablante: expresiva, informativa, apelativa.

Propiedades textuales: cohesión y coherencia.

Géneros literarios. *Dramático*. Texto dramático y hecho teatral. Estructura de la obra teatral (actos, escenas, cuadros). Especies dramáticas. *Lírico*. Caracterización. Recursos estilísticos. Rima. Ritmo

*Narrativo*. Novela: características generales. Cuento. Tipos de cuentos. Características. Núcleos y secuencias. Los personajes: caracterización. Tipos de narrador. Fábula.

- **Cuestiones de Gramática**

Clases de palabras (sustantivo, adjetivo, adverbio, pronombre): caracterización, aspectos sintáctico, semántico y morfológico. Verbos impersonales regulares e irregulares: su paradigma. Frases verbales. Verboides.

La oración. bimembre y unimembre. Concordancia entre núcleo del sujeto y verbo. Clases de sujeto: simple y compuesto, tácito y expreso. La construcción nominal sujeto. Modificadores del núcleo: directo e indirecto, aposición y construcción comparativa.

Predicado verbal y no verbal. Modificadores del verbo: objeto directo, indirecto, circunstanciales, complemento agente, predicativo obligatorio y no obligatorio.

Oraciones compuestas por coordinación y, por yuxtaposición. Clasificación de nexos (copulativos, adversativos, disyuntivos y consecutivos). Propositiones incluidas adjetivas.



INSTITUTO AGUSTINIANO  
DE LA ORDEN DE LOS PADRES AGUSTINOS RECOLETOS

---

- Cuestiones de normativa

Clases de palabras según su acentuación. Tildación. Acento diacrítico.

Tildación de monosílabos. Casos especiales de tildación.

Uso de la “b”y “v”; “c”y “s”; “g” y “j”.

**Modelo de Nivelación**  
**Práctica del Lenguaje 3º año**

1- Lee atentamente el fragmento y resuelve:

***Todo el verano en un día***

[...] [Los niños se amontonaban, se apretujaban como muchas rosas, como muchas flores silvestres, y miraban hacia fuera buscando el sol oculto]. Llovía.

Llovía desde hacía siete años, miles de días sobre miles de días que la lluvia había tejido de extremo a extremo, con tambores y cataratas de agua, con el estrépito de tempestades que inundaban las islas como las de una marea. La lluvia había triturado mil bosques que habían crecido mil veces para ser triturados de nuevo. Y así era para siempre la vida en el planeta Venus, y aquella era la escuela de los hijos de los hombres y mujeres del cohete que habían venido a un mundo de lluvias, a traer la civilización y a vivir sus vidas.

[...] Margot no miraba con aquellos niños que no podían acordarse de un tiempo en que todo era lluvia y lluvia y lluvia. Tenían todos nueve años, y si había habido un día, siete años atrás, en que había salido el sol una hora, mostrando su cara a un mundo sorprendido, no podían recordarlo. [...]

[...] Margot no se acercaba a ellos. Era una niña frágil y parecía que hubiese andado muchos años perdida en la lluvia, y que la lluvia le hubiese desteñido el color azul de los ojos, el rojo de los labios y el oro del pelo. [...]

William le dio un empujón. La niña no se movió, es decir, dejó que el empujón la moviera, y nada más.

Siempre la apartaban así. Margot no jugaba con ellos en los túneles sonoros de la ciudad subterránea, y nunca corría con ellos y se quedaba atrás, parpadeando. [...] Y además, por supuesto, había otro crimen, más grave. Margot había llegado de la Tierra hacía sólo cinco años y aún se acordaba del sol. Recordaba que cuando tenía cuatro años el sol aparecía en el cielo de Ohio todas las mañanas. Ellos, en cambio, habían vivido siempre en Venus, y sólo tenían dos años cuando el sol había salido por última vez, y se habían olvidado de su color, su tibieza, y de cómo era en realidad.

[...] Pero Margot recordaba, y lejos de todos, en silencio, miraba las figuras de la lluvia en los vidrios. Una vez, un mes atrás, no había querido bañarse en la ducha de la escuela, se había cubierto la cabeza con las manos, y había gritado que no quería que el agua la tocara. Luego, oscuramente, oscuramente,

había comprendido: era distinta, y los otros notaban la diferencia, y se apartaban.

Se decía que los padres de Margot se la llevarían de nuevo a la Tierra el año próximo, pues era para ella cuestión de vida o muerte, aun cuando la familia perdería por ese motivo varios miles de dólares. Por eso la odiaban los niños, por todas esas razones, de mucha o poca consecuencia. Odiaban aquel pálido rostro de nieve, su silencio ansioso, su delgadez, y su futuro posible. [...]

Bradbury, Ray (Fragmento)

- a) Indica: tema, género literario y tipo de narrador.
- b) ¿Dónde se encuentra Margot? ¿De qué lugar proviene?
- c) ¿Por qué Margot es diferente a los demás?
- d) ¿Qué sentimientos inspira en los otros niños esta diferencia?
- e) Redacta la continuación del cuento en la que prevalezcan los buenos sentimientos y el respeto.
- f) Analiza semántica y morfológicamente las palabras subrayadas en el texto.

2- Indique qué variedad lingüística se utiliza en cada caso:

- a) Me sonaron porque me copié.
- b) Ese muchacho es un amor.
- c) El 24 del corriente mes se dictará la sentencia.

3- Reemplaza los adjetivos que cumplen función de modificadores directos por proposiciones incluidas. Para hacer los cambios no es necesario que las oraciones conserven el sentido original.

- a) Un príncipe encantador se presentó anoche en el palacio.
- b) El espectacular baile comenzó a la medianoche.

4- Subraya en los siguientes fragmentos las oraciones compuestas. Realiza el análisis sintáctico de las mismas.

CYRANO.— Sí resulta encantador. Apenas se distingue; se adivina. Vos veis la negrura de una gran capa; yo percibo la blancura de un vestido de verano. Yo sólo soy una sombra; vos, una claridad. Por mí ignoráis lo que son las horas. Si es que acerté a ser elocuente.

ROZANA.— Lo fuisteis.

CYRANO.— Hasta hoy, jamás mi lenguaje salió de mi verdadero corazón.

[...]

ROXANA. —¡Oh, pero no ha de seguirme importunándome siempre! [...] [ Lee la carta que le envió De Guiche] “Redoblan los tambores, mi regimiento se ajusta los correaes y parte para la guerra. Todos creen que yo también he marchado, pero me quedo. Os desobedezco. Estoy en el convento. ¡Me han sonreído mucho vuestros labios hace poco y pronto volveré a verlos!”.

Rostand Edmond, *Cyrano de Bergerac*

- 5- Completa el siguiente texto con las formas conjugadas de los verbos que se indican, tomando como base el presente.

Una cadena de negocios texanos no ..... (perder) el tiempo: ..... (pensar) implementar un método de registro de pago que consiste en que el comprador ..... (apoyar) su dedo en una pantalla electrónica que ..... (registrar) su huella en forma digital. Esto le ..... (permitir) más tarde realizar la operación que ..... (querer) con sólo repetir el trámite ante la pantalla registradora.

- 6- Identifica en el texto que completaste, los verbos que presentan irregularidad. Señala dónde se produce y en qué consiste.

## Programa Nivelación 3º año

### Área Inglés

#### GRAMMAR

- Present Simple (habits, true and general facts)
- Present Continuous ( present and future plans)
- Present Simple y Continuous (in context )
- Past Simple – Regular and Irregular verbs
- Past Continuous ( duration, describing a scene)
- Past Simple vs. Past continuous
- Future Simple – Intention ( will - going to )
- Wh - questions
- Wish and Ambitions verb patterns
- Present Perfect
- Modals ( should- must- have to- don't have to)
- Past Perfect
- Connectors
- So + adj- Such+ noun.
- Verb+ verb “to infinitive”
- Verb+ verb “ing”
- Conditional Sentences

#### Vocabulary / Lexical areas

- Describing people and places using comparatives
- Expressions of time, place and quantity.
- Shops – Places in a city
- Money / Prices .
- Healthy living
- Sinonims and antonyms.
- Countries, cities, nationalities.
- Social Expressions. Small talk.
- Adverbs.
- Travelling. Airport. Hotel.

Bibliografía: “ENGLISH FILE” Pre Intermediate  
3<sup>rd</sup> Editon, by Oxford University Press

**Modelo de Nivelación**  
**Inglés 3º año**

Read the following passage.



Sir Edmund Hillary, possibly the world's most famous mountaineer, died on 11 January 2008, aged 88. Hillary is best known for his ascent of Mount Everest on 29 May 1953 with Sherpa Norgay Tenzing, when they became the first men to reach the top of the world's highest mountain. Hillary was born in 1919 in New Zealand. He started skiing at a young age and learnt to love the mountains.

He began climbing in the Southern Alps of New Zealand in 1940, and went on from there to the European Alps in 1950. He had to take a break, however, in the early 1940s during the Second World War, when he worked for the New Zealand Navy. His first experience in the Himalayas was in 1951, when his lifelong fascination with Nepal began. After his famous ascent in 1953, he continued climbing and went on other expeditions, for example to the South Pole in 1958.

His serious climbing career ended in 1961 because of illness, but his love of Nepal grew and he spent a lot of the rest of his life working on community projects in Nepal, building schools, hospitals, and so on.

Through Hillary's life people asked him which of the two climbers reached the peak of the mountain first, and he always said they did it together. It was only after the death of Tenzing in 1986 that Hillary admitted that he was in fact the first man on top of the world.

A) Are the sentences true or false?

- 1) Hillary was famous for many climbing achievements. \_\_\_\_\_
- 2) He started climbing before the Second World War. \_\_\_\_\_
- 3) He started climbing in the New Zealand Alps. \_\_\_\_\_
- 4) He worked on a lot of projects for mountaineers. \_\_\_\_\_
- 5) Hillary and Tenzing reached the top of Everest together. \_\_\_\_\_

B) What is wrong in the following sentences? Re-write the correct version:

1. He has be one of the first men in the world who has climb the Everest.  
.....

2. He spend a lot of time helping other people in Nepal  
.....

3. He has been to the South Pole on 1958  
.....

4. When did his career ended?  
.....

5. Did he go alone in his adventure in the Himalaya?  
.....

C) Writing: Describe and adventure or trip you particularly enjoyed.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

D) Put the sentences in correct order:

world/ on the/Hillary/first / was/ man /the / top/ of the

---

in / expeditions / Pole /Hillary later /South/ participated / to / the

---

as / described / Hillary himself / "a small and rather lonely child."

---

His /of /snow /He /climbing/and/ at /discovered/ love/ age /16

---

Determined /was/climb /Hillary /to /Mount Everest

---

e) Oral:

- What have been the best moments of your life so far?
- Could you tell me about a holiday you enjoyed a lot?
- What kind of holiday do you prefer and why?
- What kind of accommodation and what way of travelling do you prefer when you go on holiday? Why?
- What do you like doing when you are on holiday?
- Could you tell me about your dream holiday?
- How do you prepare for a holiday?